

Verschenen op 14-04-08 in DE STANDAARD

Cultuur en media

Recensent : KAREL MICHIELS

*Aron Wade en Bert Van Poucke verrassen met De Kennedy's
De Kennedy's bedrijven al een jaar satire op het internet. Nu brengen ze hun
typetjes ook naar het podium*

In de voetsporen van GEERT HOSTE

De CD&V burgemeesters mogen hun borst al natmaken. In de eerste voorstelling van De Kennedy's duiken naaktfoto's op van Inge Vervotte, zuster Monica en Bart De Wever. Pieter De Crem maakt zich boos, koning Albert zegt dat hij een klotejob heeft. Yves Leterme leest zijn nieuwjaarsbrief voor.

Kardinaal Kaneel adviseert tepelklemmen om het lijden te verlengen.

Aron Wade (Akke Impens uit W817) en Bert Van Poucke brengen satire op het scherp van de snee en die zou sommige mensen in deze tijden van restauratie wel eens slecht op de maag kunnen vallen. De show begint met een filmpje van Geert Hoste en dat is geen toeval. Ook de Kennedy's putten hun inspiratie uit de politieke en maatschappelijke actualiteit. Ze zijn niet vies van woord- en zinspelingen. Ze richten zich met humor tot een breed publiek. Wie niet van Geert Hoste houdt, zal ook niet met de Kennedy's kunnen lachen.

Wel verschillend is de vorm die de Kennedy's hanteren. Geen rechtlijnige conference, maar een frisse cocktail van sketches, stand-up, cabaret en de beste filmpjes van de website. De typetjes die het duo in die filmpjes opvoert, komen ook tot leven op het podium. De werkeloze Benny heeft een job gevonden.

Franky Verkest, entrepreneur en mentale depanneur, wil de man van Phaedra worden. De noeste werkman Johnny is met zijn vrouw naar de Flair shoppingdag geweest, en gunt haar een schaamlipcorrectie. Rudi van de staatsveiligheid vergezelt Jaques Rogge naar de Olympische Spelen, om hem samen met zijn vriend Danny Lama, te beschermen tegen mogelijke Tibetaneriken. Geert Hoste, inderdaad.

Wie we nog niet kenden, was de Iraanse president Achmadinedjad, of toch zijn alter ego van stand-up comedian; De tekstschrijver van 'O Julissi' blijkt Ludwig te heten en een overbeterlijke loser te zijn. Zij het nog niet zo zielig als de man die zich aftrekt op Mega Mindy (vroeger 'Regine Clauwaert') en daar een anonieme getuigenis van aflegt met een broodzak over het hoofd.

Niet alle grappen en oneliners komgen goed tot hun recht. Je moet al een echte nieuwsfreak te zijn (zoals de Kennedy's zelf) om alle verwijzingen van de eerste

keer mee te krijgen; Busincidenten, geweld in het jeugdvoetbal, euthanasie, de sms-patiënten in het parlement, 40 jaar mei 1968 : soms bleef de lach in de zaal gewoon uit, niet door de thematiek, maar gewoon omdat de humor te specifiek was. Gewoon een beetje wieden dus, want voor de rest was dit een van de meest verrassende cabaretvoorstellingen die wij de jongste jaren gezien hebben, en sowieso het enige echte satirische programma. Blij dat het af en toe nog eens ergens over mag gaan in deze sector.

Inzet :

“Wij vertalen de Wetstraat naar de Dorpsstraat”

Ze posten hun zelfgemaakte filmpjes al een jaar op Youtube, hun website is ondertussen door meer dan een miljoen surfers bezocht. Aron Wade en Bert Van Poucke, in het verleden vooral actief in musicals en sitcoms, willen met de Kennedy's het boegbeeld worden van de Vlaamse satire.

Wade : “Maar Vlaanderen kent nu eenmaal geen satirische traditie. RTL heeft elke dag *TV Belgique*, een satirische commentaar op het nieuws, maar dat zie ik hier nog niet snel gebeuren. Als je satire maakt, moet je met alles en iedereen kunnen lachen en daar is Vlaanderen nog altijd niet klaar voor. We hebben al een aanbieding gekregen van een bedrijf, maar toen we vroegen of we ons dan ook vrolijk mochten maken over hun klanten, lag dat toch een beetje moeilijk. Dan hoeft het voor ons niet.”

Van Poucke :” Wij proberen de Wetstraat te vertalen naar de Dorpsstraat, en omgekeerd. Koot en Bie zijn onze grote voorbeelden. Het zou mooi zijn als de mensen binnen een paar jaar bijna automatisch denken: wat zouden de Kennedy's hiervan vinden ? Zoals je vroeger zat te wachten tot Koot en Bie hun zegje zouden doen op Zondagavond.”

Wade : “Het enige wat ons nog ontbreekt is een groot forum. Daarom willen we die figuren meer in het echt laten verschijnen, misschien zelfs laten opkomen met eigen politieke partij.”

Van Poucke : “Ons publiek heeft bij sommige nieuwsitems dezelfde reactie als wij, en als onze typetjes : *“Hier zakt nu echt mijn broek van af !”* Als ons dat overkomt, springen wij in de auto om guerrilla-tv te maken. We spelen kort op de bal.”

Wade : “We sturen al onze filmpjes op naar de betrokken politici en we zouden het niet erg vinden als ze met ons op de foto willen. Zo is het met Geert Hoste ook gegaan. Eerst waren ze bang van hem, nu beschouwen ze het als een eer om door hem uitgelachen te worden.”